

### **Katarzyna Wróbel** (Violín).

Natural de Poznan (Polonia) se formó en la Universidad de Música de Lódz y posteriormente en la Academia de Música en Pinerolo (Italia). Entre 2010 y 2011 realizó estudios de postgrado en la *Universitat für Musik und darstellende Kunst* en Viena (Austria). Es ganadora de numerosos premios, tanto nacionales como internacionales entre los que destaca el 1º Premio Absoluto (categoría de solista) y 1º Premio y Premio Especial por la interpretación de una obra de W. A. Mozart en la categoría de Música de Cámara en 2004 durante el Concurso Riccione celebrado en Italia. Como solista de violines, en 1999 formó parte de la *Polish Festival Orchestra* actuando junto a Krystian Zimerman y de la Orquesta de Cámara Vratislavia de 2000 al 2001. En 2005 formó parte de la Deutsche Symphony Orchester de Berlín y en 2006 de la Sinfonía Varsovia. Desde 2007 forma parte de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en donde desarrolla una gran actividad camerística.

### **Claudia Medina** (Violín)

Claudia Medina , violinista venezolana , inició sus estudios musicales en la ciudad de Caracas.

Participó como integrante de la Orquesta Sinfonica " Simón Bolivar " en sus distintas giras internacionales a Londres , Paris , Amsterdam , España , Mexico y Japón .

Ha realizado cursos de perfeccionamiento tanto en Venezuela como en el exterior. En el año 1995 se traslada a Madrid para continuar sus estudios con el prof. José García Asensio en la Escuela Superior de Música " Reina Sofia " , participando en clases magistrales con maestros internacionales. También participó en diferentes recitales y conciertos alrededor de España .

Más tarde se traslada a Italia para continuar sus estudios con el maestro R. Rogoff , donde continúa su formación violinística y camerística con el grupo " Accademia Musicale di San Giorgio " patrocinado por la Fundación Cini de Venecia . Desde el 2000 forma parte de la Real Orquesta Sinfonica de Sevilla.

### **Claudio Baraviera** (Violonchelo)

Estudió en Buenos Aires con José Puglisi, posteriormente en Moscú con Liev levgráfov tras ganar un concurso para jóvenes violonchelistas. Pasados seis años de estudios y actuaciones en Rusia, regresó a Argentina tras haber obtenido del Instituto Musical Pedagógico Gniesen el diploma de Maestro de Artes. En 1982 es designado violonchelo solista de la Orquesta de Cámara Mayo, con la que actuó como concertistas tanto en Argentina como en el extranjero. Entre 1982 a 1986 trabajó como asistente del maestro Liev levgrafov en Moscú. En 1987 obtuvo el primer premio en el Concurso Argentino de Música y el premio a la mejor interpretación de la obra obligada. Desde 1991 hasta 2001 trabajó como primer violonchelo solista de la Orquesta Sinfónica Nacional, distinguido en 1999 por la Fundación Konex con el diploma al Mérito como uno de los cuatro mejores instrumentistas de cuerda de la década. Actuó en Argentina como solista con las principales orquestas del país, así como en numerosos países extranjeros, tanto en recitales con piano y con orquesta como en pequeños grupos de cámara. Actualmente reside en Sevilla, España, donde forma parte de la Real Orquesta Sinfónica, y realiza una intensa labor camerística y pedagógica.

### **Vicente Fuertes Gimeno (Contrabajo)**

Nacido en Guadassuar, Valencia. Realizó estudios de tuba (Valencia) y contrabajo (Alicante con José Hernández, y posteriormente en Sevilla con Lucian Ciorata). Formó parte de la Joven Orquesta Nacional de España entre 1992 a 1995, actuando como solista de contrabajo de la misma entre 1993 a 1995, año en que entra a formar parte de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. En 1999 gana por oposición la plaza de profesor de contrabajo en Andalucía, de la que está en excedencia en la actualidad. Ha realizado numerosas colaboraciones con diversas orquestas y conjuntos de cámara, tanto a nivel nacional como internacional.

### **Vera Anosova (piano)**

Pianista rusa, egresada del Instituto Musical Pedagógico Gniesen de Moscú (actualmente la Academia Rusa de Música Gniesin) donde fue alumna del maestro Alexander Satz. Finalizados los estudios superiores de música obtuvo el título "Master of Arts" pasando a desempeñarse como profesora en el Instituto de Artes de Krasnoyarsk. Paralelamente a su labor pedagógica ha realizado conciertos como solista y ha formado parte de diversos conjuntos de cámara rusos.

En 1985 se traslada a Argentina, donde ha ofrecido conciertos en Buenos Aires y en el interior del país, realizando numerosas actuaciones como integrante de diferentes grupos de cámara, así como en dúo con diversos artistas nacionales y extranjeros. En 1986 actuó como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional estrenando en Argentina el Concierto nº 3 de Piotr Chaikovsky. También actuó como solista con la Orquesta de Cámara Mayo en diversas oportunidades, estrenando en la temporada 1996 el concierto Grosso número 1 de Alfred Schnittke.

Desde el año 2002 reside en Sevilla, donde desarrolla una intensa labor camarástica y en el área de la docencia. Ha participado, integrando diversos conjuntos de cámara en los ciclos: "Lunes con nuestros músicos", "Conciertos en los jardines de los Reales Alcázares de Sevilla", para la Fundación Juan March en Madrid, así como en el ciclo de cámara de la ROSS en diversas ocasiones. En el año 2003 grabó con el violoncellista Claudio Baraviera un CD. con obras de Serguei Rachmáninov y Piotr Chaikovsky.

### **Ariadna Boiso (Viola)**

Comienza sus estudios de viola en el Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante, finalizando el Grado Profesional en el Conservatorio Profesional de Valencia. Posteriormente, completa Grado Superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el maestro Alan Kovacs. Realiza sus estudios de Máster en especialización Orquestal en el Conservatorium van Amsterdam con los profesores Marjolein Dispa, Sven Arne Tepl y Francien Schtborn. Ha sido miembro de orquestas jóvenes, como la Joven Orquesta Nacional de España, la National Jeugd Orkest y la European Union Youth Orchestra. Ha sido academista en la Nederlands Philharmonisch Orkest y en la Sinfonierorchester Aachen. Ha colaborado también con la Radio Philharmonisch Orkest. Desde el año 2018 es miembro de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.